

- 11. Прочитайте предложение. Выпишите из него все словосочетания, обозначьте в них главные слова и подпишите все части речи.**

Вдруг из-за приоткрытой двери в зале раздались звуки фагота и флейты.

12. Прочитайте данные ниже предложения. Можно ли считать их текстом? Свой ответ аргументируйте

Черепаша и Орёл

Черепаша просила Орла, чтобы научил её летать. Орёл не советовал, потому что ей не пристало, а она всё просила. Орёл взял её в когти, поднял вверх и пустил: она упала на камень и разбилась.

(Л.Н. Толстой)

[illegible]

Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА

Город/район _____ Школа _____ Класс _____

Фамилия _____ Имя _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

[illegible]

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Даны пары слов:

1) стал – сдал

2) забыл – забил

3) завод – зовёт

4) *лесть* – *лезть*

5) грусть – груздь

6) *плед* – *плеть*

7) мел – мель

8) плач - плачь

В каких парах произношение слов различается лишь одним звуком?

Поясните ваш ответ, написав транскрипции слов в парах и подчеркнув необходимые звуки.

2. Распределите все словосочетания на группы в зависимости от значения слова «красный». Укажите значение для каждой группы. В каких отношениях находятся между собой эти значения?

Красная рыба, красный день календаря, красная гвоздика, красная девица,
красный угол, Красная площадь, красное дерево, красный флаг, красная цена, красная дата

[illegible]

3. Продолжите выражения, чтобы получились фразеологизмы. Запишите их значения.

- 1) Дрожит _____
- 2) Катается _____
- 3) Выводить на _____
- 4) Вариться в _____
- 5) Знать _____

4. Прочитайте фрагмент из стихотворения лингвиста Б. Нормана. Подчеркните все «неправильности». Запишите правильные варианты подчеркнутых слов.

Слыхали эту новость?	Прожорлив, как собака,	_____
У нас в шкафу живёт	Тот, кто живёт в шкафу:	_____
Тот, кто любую овощь,	Пропала тюль и тапок,	_____
Любой продукт сжует.	И туфель на меху.	_____
Он яблок, помидору	Он съел жилету кунью	_____
И всю картофель съест,	И дедовский папах,	_____
Баранок без разбору	Персодем и шампунью	_____
Умнёт в один присест.	Который весь пропах...	_____

5. Прочитайте строчку из произведения А.С. Пушкина: Чего тебе надобно, *старче*?

Что вы знаете о форме, в которой употреблено выделенное слово? Какая форма слова выполняет подобную функцию в современном русском языке? Приведите два примера остатков прежней формы в современном русском языке.

6. Какая информация о лексическом значении слова заключена в суффиксах? Что можно сказать о том же слове по окончанию? Приведите по одному примеру на каждую схему.

- 1)  - *ят* - *ах*
- 2)  - *оват* - *ыми*
- 3)  - *ист* - *ами*
- 4)  - *ист* - *ую*
-
-
-
-
-
-

7. Подчеркните инфинитивы в данных предложениях как члены предложения. Подпишите над каждым инфинитивом смысловой вопрос и укажите стрелкой, от какого слова он зависит.

- 1) *Кури́ть* – здоровью *вредит*.
- 2) *Моя мечта хорошо танцевать* скоро *сбудется*.
- 3) *Товарищ* *попросил* меня *привезти* с моря *ракушку*.
- 4) *Мы отпра́вились* в экспедицию *собира́ть* *старинный фольклор*.

8. Вставьте пропущенные буквы (переписывать не надо). Обведите кружочком номер строки, в которой все термины относятся к разделу «Морфология».

- 1) *Мон.....лог, транскрипц.....я, м.....тафора, л.....нгвистика, реч.....вой эт.....кет*
- 2) *Про(ф,фф)е(с,сс)ионализмы, буд.....щее время, скл.....нение, словобр.....зоват.....льная пара, м.....рфема;*
- 3) *Спр.....жение, ср.....внительная ст.....пень, с.....нтаксическая функц.....я, гра(м,мм)атич.....ское зн.....чение, из.....явительное накл.....нение;*
- 4) *М.....рфемика, в.....довая пара, пер.....ходный глагол, с.....нонимы, ск.....зу.....мое*

9. Прочитайте стихотворные строки из произведения А.С. Пушкина, соблюдая размер и ритм. Подчеркните слова, которые не соответствуют современным орфоэпическим нормам, и расставьте в них устаревшее ударение. Запишите эти слова и укажите современные варианты произношения.

- 1) *Имел он счастливый талант*
- 3) *Полна народу зала;*
- Без принужденья в разговоре*
- Музыка уж греметь устала...*
- Коснуться до всего слегка...*
- 2) *Уж тёмно: в санки он садится.*
- 4) *Кто чувствовал, того тревожит*
- Призрак невозвратимых дней.*

10. В русской поэзии XIX века тогдашняя столица России могла называться Петербург, Петроград или Петрополь. Сам Пётр I называл город Питербурх. Что общего между этими четырьмя названиями? К каким языкам относятся эти слова?